

THE CHAIN Bühnenanweisung 1 (OHNE Backing Vocals)

Inputs

- 1 - Kick Drum Mic
- 2 - Snare Mic 48V
- 3 - Overhead L 48V
- 4 - Overhead R 48V
- 5 - DI Guitar Flo
- 6 - DI Bass
- 7 - DI Keyboard L
- 8 - DI Keyboard R
- 9 - DI Elect Guit L
- 10 - DI Elect Guit R
- 11 - DI Acoust Guit
- 12 - Voc Barbara
- 13 - Voc Gerhard
- 14 - Voc Flo

Other Items

- ☐ Drum Riser
- ☐ Pedal Board Gerhard
- ☐ IEM Rack / Split Box
- ☐ Kemper Rack
- ☐ Pedal Board Bass
- ☐ Pedal Board Flo
- ☒ Drummer's Seat
-  Bass Stand Urmel
-  Guitar Stand Barbara
-  Guitar Rack Gerhard
-  Guitar Rack Flo
-  Power Outlet (6)
-  Tablet (6)
-  Fan

Outputs

-  1 - IEM Flo
-  2 - IEM Barbara
-  3 - IEM Chris
-  4 - IEM Gerhard
-  5 - IEM Michel/Maurice
-  6 - IEM Urmel

Contact Info

Chris Hinz
keytronics@arcor.de
+49 157 7345 4461

Notes

1. Die Band kommt mit eigenem Tontechniker, bringt die komplette Backline sowie das gesamte auf der Bühne benötigte Audio-Equipment mit, baut es auf und schließt es selbst an: Eigene Mikrofone, Stative, Kabel, Rack mit Mixer, Router und IEM-System.

2. Benötigt wird lediglich ein Riser für die Drums (2x2m), ein CAT5E Kabel von der Bühne (IEM Rack) zum FOH Platz sowie der XLR-Zugang zu den Mains des FOH Systems - Übergabe entweder am IEM Rack oder am FOH Platz.

3. Bei Veranstaltungen im Freien muss der FOH Platz mit geeignetem Wetterschutz gegen Regen, Wind und direkte Sonneneinwirkung ausgestattet sein.

