





















THE CHAIN Bühnenanweisung (OHNE Backing Vocals)







Eingangskanäle

-  1 - Kick Drum Mic
-  2 - Snare Mic 48V
-  3 - Overhead L 48V
-  4 - Overhead R 48V
-  5 - Congas Mic
-  6 - DI Bass
-  7 - DI Keyboard L
-  8 - DI Keyboard R
-  9 - DI Elect Guit L
-  10 - DI Elect Guit R
-  11 - DI Acoust Guit
-  12 - Voc Barbara
-  13 - Voc Gerhard
-  14 - Voc Andy
-  15 - Ambience L
-  16 - Ambience R

Sonstige Elemente

- Drum Riser
- IEM Rack & Split Box
- Kemper Guit Device
- Pedal Board Bass
- Pedal Board Guit
- Voice Processor
-  Drummer's Seat
-  Bass Stand Urmel
-  Guit Stand Barbara
-  Guit Rack Gerhard
-  Steckdose (5)
-  Tablet (6)
-  Ventilator

Ausgänge

-  1 - IEM Andreas
-  2 - IEM Barbara
-  3 - IEM Chris
-  4 - IEM Gerhard
-  5 - IEM Michel
-  6 - IEM Urmel

Kontaktdaten

Chris Hinz
keytronics@arcor.de
+49 157 7345 4461

Notizen

1. Die Band bringt die komplette Backline sowie das gesamte auf der Bühne benötigte Audio-Equipment mit, baut es auf und schließt es selbst an: Eigene Mikrofone, Stative, Kabel, Racks mit Mixer, Router und IEM-System.
2. Benötigt werden lediglich ein Drum Riser, ein CAT5E Kabel von der Bühne zum FOH Platz sowie der XLR-Zugang zu den Mains des FOH Systems.
3. Bei Veranstaltungen im Freien muss der FOH Platz mit geeignetem Wetterschutz gegen Regen, Wind und direkte Sonneneinwirkung ausgestattet sein.

