

THE CHAIN Bühnenanweisung (MIT Backing Vocals)

Inputs

-  1 - Kick Drum Mic
-  2 - Snare Mic 48V
-  3 - Overhead L 48V
-  4 - Overhead R 48V
-  5 - Congas Mic
-  6 - DI Bass
-  7 - DI Keyboard L
-  8 - DI Keyboard R
-  9 - DI Elect Guit L
-  10 - DI Elect Guit R
-  11 - DI Acoust Guit
-  12 - Voc Barbara
-  13 - Voc Gerhard
-  14 - Voc Andy
-  15 - Backg Voc Nina
-  16 - Back Voc Laura

Other Items

-  Backing Vocals Riser
-  Drum Riser
-  Pedal Board Guit
-  Voice Processor
-  IEM Rack & Split Box
-  Kemper Guit Device
-  Pedal Board Bass
-  Drummer's Seat
-  Bass Stand Urmel
-  Guit Stand Barbara
-  Guit Rack Gerhard
-  Power Outlet (5)
-  Tablet (6)
-  Fan

Outputs

-  1 - IEM Andy
-  2 - IEM Barbara
-  3 - IEM Chris
-  4 - IEM Gerhard
-  5 - IEM Michel
-  6 - IEM Urmel
-  7 - IEM Nina
-  8 - IEM Sina

Contact Info

Chris Hinz
keytronics@arcor.de
+49 157 7345 4461

Notes

1. Die Band bringt die komplette Backline sowie das gesamte auf der Bühne benötigte Audio-Equipment mit, baut es auf und schließt es selbst an: Eigene Mikrofone, Stative, Kabel, Rack mit Mixer, Router und IEM-System.

2. Benötigt werden lediglich zwei Riser (Drums: 2x2m / Backing Vocals: 2x1m), ein CAT5E Kabel von der Bühne (IEM Rack) zum FOH Platz sowie der XLR-Zugang zu den Mains des FOH Systems.

3. Bei Veranstaltungen im Freien muss der FOH Platz mit geeignetem Wetterschutz gegen Regen, Wind und direkte Sonneneinwirkung ausgestattet sein.

